АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА

КАТАЛОГ ПРОГРАММ

Репертуар, описание программ, музыканты и исполнители.
Особенности формата.
Возможности и варианты.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

Мультисенсорные программы: концерты и спектакли, где ароматы – часть шоу.

Интеллигентный формат для взыскательной аудитории. Запахи — не фон, а часть художественного высказывания.

Во всех наших программах ароматы и запахи - не фон, а главные герои. Они погружают в атмосферу, раскрывают драматургию, выступают как неотъемлемая и важная часть произведения.

В нашем репертуаре готовые программы. Но мы можем разработать мультисенсорные программы под задачи, вкус, желание заказчика.

Все наши программы - это живой звук, живое исполнение. Никаких фонограмм и "минусовок".

Мы не работаем с эстрадными жанрами.

РЕПЕРТУАР

Концерты
классической музыки

ВРЕМЕНА ГОДА. СИМФОНИЯ ЗВУКА И АРОМАТА.

Концерт «Времена года», А. Вивальди.
Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И. Чайковский.

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ. МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА.

Концерт - ассорти, составленный из музыкальных произведений о разных странах, временах, героях.

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ.

Знаменитый фортепианный цикл Модеста Мусоргского „Картинки с выставки“. Музыка и запахи оживляют картины Виктора Гартмана.

Моно-спектакли

SUMMERTIME. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ.

Путешествие в мир гения Джорджа Гершвина, где музыка встречается с ароматами, а история оживает прямо на ваших глазах.

О ЧЕМ ПОЕТ ЛЕС

Цикл сезонных романсов, звучащих в унисон с меняющимися образами и запахами природы.

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Литературно-ольфакторная «прогулка» по улицам и переулкам старой Москвы через произведения русских писателей.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

Концерты

классической музыки

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ.МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА

Музыкально-ароматическое странствие сквозь культуры мира. Каждый фрагмент программы раскрывает особый колорит страны, а ольфакторные акценты делают географию звуков почти осязаемой. Музыка обретает пространственную глубину, а зритель — ощущение реального путешествия сквозь времена и страны.

У этой программы несколько версий: разные сочетания инструментов, вокал (или без него). Отличие в содержании: музыкальные произведения (страны тоже отличаются), ароматы и запахи, визуальное сопровождение.

Ведущая программы: Мария Точилина



АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ.МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА

ВАРИАНТ 1: орган (или рояль) + скрипка

ГРУЗИЯ
Вокал: Н.А. Римский-Корсаков, "На холмах Грузии"
Орган: Г. Мушель, "Токката"

НОРВЕГИЯ
Вокал: Э. Григ, "Песня Сольвейг"
Орган: Э. Григ, "В пещере горного короля"

ИТАЛИЯ
Вокал: Л. Ардити, "Поцелуй"
Орган: А. Вивальди, "La Folia"

РОССИЯ
Вокал: С. В. Рахманинов "Сирень"
Орган: М. П. Мусоргский "Богатырские ворота",

ИСПАНИЯ
Вокал: К. Веласкес "Bessame mucho"
Орган: П. де Араухо "Баталия"

Вокал: Наталья Манулик (сопрано)
Орган (или рояль): Юлия Иконникова
Скрипка: Полина Шульгина (или Денис Шульгин)

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ.МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА

ВАРИАНТ 2: орган + фагот

АНГЛИЯ
орган (соло): Г. Пёрселл, Сюита из оперы "Королева фей"
Орган+фагот: П. Хоуп, "Блюз"

ИТАЛИЯ
Орган+фагот: Н. Рота, Фантазия на тему из к/ф "Ромео и Джульетта"

ИСПАНИЯ
Орган (соло): Л. Рогг, "Фанданго"
Орган+фагот: И. Альбенис, "Танго"

АМЕРИКА
Орган+фагот: Дж. Гершвин "Прелюдии"

РОССИЯ
Орган+фагот: П. И. Чайковский, "Сентиментальный вальс"

Орган: Юлия Иконникова
Фагот: Александр Посикера

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ.МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА

ВАРИАНТ 3: рояль + фагот

АНГЛИЯ
Рояль: Г. Пёрселл, Сюита из оперы "Королева фей"

ИТАЛИЯ
Рояль+фагот: А. Вивальди, Соната для гамбы (переложение для фагота)

ИСПАНИЯ
Рояль: М. де Фалья "Танец огня"
Рояль+фагот: Х. Родриго "Фантазия для благородного рыцаря"

АМЕРИКА
Рояль+фагот: Дж. Гершвин "Прелюдии"
Рояль+фагот: Э. Альберт, "Swing Shift"

РОССИЯ
Рояль: С. В. Рахманинов, "Прелюдия соль-минор"

Рояль : Юлия Иконникова
Фагот: Александр Посикера

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ.МУЗЫКА И ЗАПАХИ СТРАН МИРА

ВАРИАНТ 4: орган + арфа

ГЕРМАНИЯ
Орган+арфа: И. К. Бах Соната
Орган: И. С. Бах, "Токката и фуга ре-минор"

ИТАЛИЯ
Орган: Дж. Россини, Увертюра к опере "Сорока-воровка"
Орган+арфа: Ф. Фиорилло, "Концертный дуэт"

ИСПАНИЯ
Арфа: И. Альбенис, "Астурия"
Орган: П. де Араухо "Баталия"

ГРУЗИЯ
Арфа: М. Мчеделов, "В Грузии"
Орган+арфа: В. Азарашвили, "Хота"

Орган : Юлия Иконникова
Арфа: Нина Гвамичава

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ВРЕМЕНА ГОДА.СИМФОНИЯ ЗВУКА И АРОМАТА

Музыка, слово и аромат — как единое переживание. Пока звучит Вивальди, слушатели вдыхают специально подобранные ароматы, которые усиливают настроение каждой части. Сонеты Вивальди в переводе Максима Лаврентьева добавляют смысловой слой.

В программе:

- А. Вивальди, Цикл концертов «Времена года» («Весна» «Лето», «Осень», «Зима»)
- П.И. Чайковский, "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик2

Орган / рояль: Юлия Иконникова
Скрипка: Полина Шульгина / Денис Шульгин
Ведущая: Мария Точилина



АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ. МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ПРОМЕНДАД

В этом мультисенсорном променаде музыка, изображение и запах работают как единый маршрут. Рояль (или орган) и фагот ведут вас от пьесы к пьесе, на экране сменяются картины Гартмана — а ароматы становятся невидимыми экспонатами, которые можно почувствовать.

В программе:
"Прогулка", "Гном", "Старый замок", "Тюильрийский сад", "Лимож. Рынок"
и другие пьесы знаменитого цикла

Орган / рояль: Юлия Иконникова
Фагот: Александр Посикера
Ведущая: Мария Точилина



АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

Моно-спектакли, где ароматы – часть драматургии

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

SUMMERTIME. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Мультисенсорное путешествие в мир гения Джорджа Гершвина, где музыка встречается с ароматами, а история оживает прямо на глазах.

Что ждет зрителей:
📖 Страницы ненаписанного дневника
Вы услышите сокровенные мысли композитора и узнаете захватывающую историю создания легендарной оперы "Порги и Бесс".

🎵 Живая музыка
Профессиональное исполнение фрагментов оперы, включая бессмертную арию "Summertime" — ту самую, которую исполняли более 33 000 раз!

🌺 Ароматическое погружение
Специально подобранные запахи для каждого момента истории перенесут вас в атмосферу творчества: почувствуйте жаркое лето Южной Каролины, аромат джазовых клубов 1930-х, вдохновение и муки творчества великого композитора.

🎭 Раскрытие тайн
Узнайте секрет самой популярной арии в мире, вдохновение Гершвина и трудности, которые он преодолел

Автор и исполнитель: Анастасия Степанова



АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

О ЧЕМ ЗВУЧИТ ЛЕС

"Личный дневник" поэтической души, где каждый месяц года раскрывает свою неповторимую мелодию и свой уникальный аромат. Цикл романсов и музыкальных произведений.

Под вокал и аккомпанемент живой музыки, которая будет звучать в унисон с меняющимися образами природы, услышите цикл сезонных романсов.

Каждая песня – это отклик на вдохновение, подаренное лесом в определенный месяц, это исповедь души, вслушивающейся в его вечные ритмы.

Автор и исполнитель: Анастасия Степанова



АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Литературно-ольфакторная «прогулка» по улицам и переулкам старой Москвы через произведения русских писателей.

Моно-спектакль приглашает окунуться в патриархальный мир старой России вместе с известными литераторами Константином Батюшковым, Александром Герценом, Михаилом Салтыковым-Щедриным, Иваном Шмелевым.

Специально подобранные ароматы и запахи еще глубже погружают в атмосферу эпохи, создают особенное настроение и эффект присутствия.

Исполнитель: Дмитрий Воздвиженский



НАШИ АРТИСТЫ

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ЮЛИЯ ИКОННИКОВА

органистка,
пианистка



Дипломант международных конкурсов,
обладатель приза «Радио России» на конкурсе им. М. Таривердиева.
С отличием окончила МГК им. П. И. Чайковского (включая аспирантуру), стажировалась у ведущих органистов Европы и Америки.

Основатель класса органа в Петрозаводской консерватории, организатор единственного в России конкурса ансамблей с органом. Ведёт концертную деятельность в России и за рубежом, занимает руководящие артистические позиции в КПЦ «Дубровицы», ЦКиД «Факел» и органном зале им. О. Г. Янченко.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ДЕНИС ШУЛЬГИН

скрипач и композитор



Почетный деятель искусств города Москвы. Окончил МГК им. П.И. Чайковского и ассистентуру-стажировку МГК.

Выступает в крупнейших залах России и зарубежья с камерными и смфоническими оркестрами. С 1999 года – артист государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

Автор экспериментальных сочинений для скрипки, музыки к х/ф и театральным постановкам. Выступал с собственными сочинениями в Италии, Франции, Турции, Греции. Сотрудничал и проводил совместные проекты с музыкантами из Швейцарии, США и Аргентины.

НАТАЛЬЯ МАНУЛИК

певица (сопрано)



Заслуженная артистка
Республики Хакасия (2013)
и Республики Дагестан (2017)

Солистка Подольской филармонии,
в 2007–2021 гг. — солистка Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ.
С отличием окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных по специальности «Вокальное искусство. Академическое пение».

Лауреат российских и международных конкурсов, обладательница приза зрительских симпатий «Романсиады-2001». Участвовала в фестивалях «Спасская Башня», «Первый салют Победы» и других; выступала на сценах Московского Кремля, Колонного зала Дома Союзов, КЗ им. П. И. Чайковского и др.

АРМЕН ОВАННИСЯН

дудукист



Окончил Ереванский педагогический институт (факультет культуры, отделение народных инструментов) в 1999 году. До 2015 года преподавал в Ереванской музыкальной школе № 22 имени Авета Аветяна и выступал с концертами в Европе.

Преподает в Московской армянской школе, с 2019 по 2025 год — в школе имени Гнесиных, а с 2017 года участвует в проекте «Дудукист». С 2026 г играет в спектакле «Макбет» в Театре имени Моссовета.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АЛЕКСАНДР ПОСИКЕРА

фаготист,
педагог



Выпускник Гнесинской школы и РАМ им. Гнесиных.
Лауреат международных конкурсов (в т. ч. фестиваля В. Спивакова в Кольмаре, премии Yamaha).

Солист оркестров Filarmonia Der Nationen (с 2002), Московского симфонического (с 2004) и театра им. Станиславского и Немировича-Данченко (с 2006). С 2008 года преподаёт в МССМШ им. Гнесиных.

Основатель ансамбля Classics-art Ensemble (с 2009); в 2010 году получил I премию на конкурсе «Современное искусство и образование», в 2012-м — гран-при на конкурсе им. В. Витти.

Ведёт проект «Солисты барокко» (с 2024), проводит концерты серии «Школа магии», выступает с оркестрами и в дуэте с органом в России и за рубежом.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

АРОМАТОГРАФ.СЦЕНА.

АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВА

музыкальный артист (сопрано), педагог



Магистр арт-психологии. Организатор паломнических туров.

Образование: ДХШ «Весна» им. А. С. Пономарева; ГПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова (фортепиано); МГПУ (педагог музыки, магистратура арт-психологии); РЭУ им. Плеханова (управление социальными проектами).

Лауреат более 20 российских и международных конкурсов: лауреат 2 степени “British Crossroads” (Лондон, вокал), 1 место “Талант 2020” (Москва, фортепиано), финалист олимпиады “Я-профессионал” (всероссийский уровень).

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

ДМИТРИЙ ВОЗДВИЖЕНСКИЙ

актер театра и кино,
чтец, музыкант



Окончил ГИТИС (мастерская Е. Каменьковича и Д. Крымова), прошёл аспирантуру по сценической речи — поэтому для него слово всегда звучит как пространство, а не просто текст.

•С 2012 года сотрудничает с Московской филармонией: в литературных концертах делает из чтения живой рассказ — с интонацией и тишиной между строк.

Играет в театре и снимается в кино: любит соединять разные форматы, чтобы история раскрывалась с разных сторон. Выступает как музыкант: звук и слово у него часто идут рядом и создают особое настроение.

АРОМАТОГРАФ

культурная экосистема

КОНТАКТЫ

Связаться, чтобы обсудить варианты и возможности:

+7(938) 452 76-30 (Мария)

aromatograf@ya.ru

Узнать подробности на сайте: